

309
dager igjen
STAVANGER
2008

Puls



Signes debut

Av OLE S. NERHEIM og ROY STORVIK (foto)

Signe Christine Urdal fra Stavanger skal stille ut på Vestlandsutstillingen med et fotografi. Det er første gang Vestlandsutstillingen presenteres på Tou Scene.

– Klart jeg er glad for å ha fått med et bilde på Vestlandsutstillingen, sier Urdal, som med dette debutterer som utstiller på Vestlandsutstillingen.

Fotokunstner

Fredag åpner utstillingen. Fordi Stavanger Kunstforening er stengt, har Vestlandsutstillingen blitt flyttet til Tou Scene.

Urdal har gått på fotokunsthøgskolen i Oslo, i tillegg til at hun har mellomfag i sosialantropologi. Hun har også arbeidet som assistent for kunstfotografen Dag Alveng i Oslo. – Etter sju år i Oslo bestemte jeg meg i sommer for å komme tilbake til Stavanger. Stavanger har blitt en by som satser på kunst, så det går an skaffe seg et levebrød her,

sier Urdal, som i dag jobber som freelancefotograf.

Alf

Fotografiet hun er representert med har fått navnet «Alf».

– Jeg fulgte et eldre ektepar og livet deres på et sykehjem, sier Urdal.

Drøyt 20 kunstnere er representert på denne utstillingen, hvor åtte kunstnere kommer fra Stavangerdistriktet. Disse er Agnes K. Johnsen, Ann Kristin Bergesen, Jan Steffensen, Jannicke Kristoffersen, Kjetil Kausland, Magny Tjelta Jaatun og Sidsel Christensen.

one@rogalandsavis.no

Forbrydelse

Politikerhjem er som andre hjem, men én ting må du legge merke til neste gang noen hverdagsintervjuer nittendekandidaten til byavviklingsstyret, og det er setningen: «Me ser'kje TV, me snakke heller med kverandre om kveldane.»

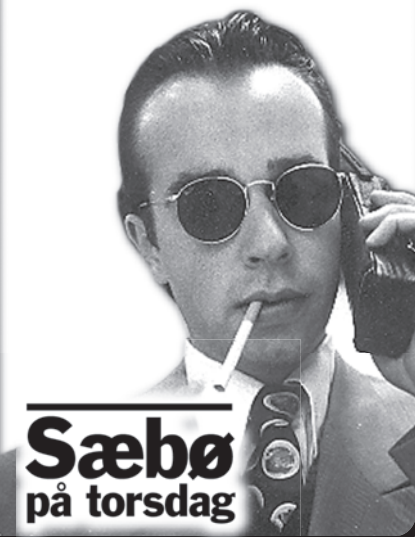
Alle mennesker med et rikt indre liv har sin favorittserie på TV. Ved min side sitter en fryktet matskribent som når han ikke er ute og legger ned restauranter og får kokker til å krype som levende hummere på vei inn i komfyren, hygger seg med første sesong av «Twin Peaks.» Seriens dveling ved sakteflytende dødsangst kan sammenlignes med stemningen som hjemsøker byens kjøkkensjefer hver fredag etter at Bruland er observert gatelangs.

En tidligere rikskjent gitarpersonlighet fortalte meg forleden dag – i nærheten av suppeposene på Våland-Prix'en – at popcorn med Craigs Rub-A-Dub-krydder har seilt opp som foretrukket følge til hans favorittserie. Uten tvil et forsøk verdt, men puristene blant oss foretrekker te til den

” The 82nd
Airborne works
for me.

klassiske førstesesongen av «Rejseholdet» iført flanelldress og helst avspilt på iMacs 24-tommer halvannen meter fra sengen. Mads Mikkelsens Fischer-tolkning er et substitutt og et supplement til broder Lars Mikkelsens J.P. Hernes-inspirerte tolkning av Troels Hartmann – som naturligvis følges hver mandag i allerede klassiske «Forbrydelsen.» Norskingene som nylig satte opp «Kodenavn Hunter» kan jo undres over hvorfor alt de tar i ender som barneskolens «Josef og Maria»-oppsetninger.

Sæbø på torsdag – også kjent som spalten som av og til tar lange ferier – kjenner også til at «Presidenten» lenge har vært en storslagen schläger i regjeringskretser. Jeg er så fordømt enig i en lokal statssekretærs preferanser at jeg har lagt inn et ekstra sekstimers stopp i D.C. i løpet av sommerens USA-tur for å kjenne følelsen av å vandre over Capitol Hill mens jeg mumler det legendariske Bartlet-sitatet «The 82nd Airborne works for me.»



Sæbø
på torsdag

JUBEL: Signe Christine Urdal kan juble for sin debut på Vestlandsutstillingen.

Pulsleder: Leif Tore Lindø

e-post: tl@rogalandsavis.no

Stein Roger Fossmo
stf@rogalandsavis.no

Ole S. Nerheim
one@rogalandsavis.no

Øyvind Berekvam
obe@rogalandsavis.no

SMS kodeord:
ratips til 2097

DIN
MENING
OM PULS?

TIPS OSS!
puls@rogalandsavis.no

ROGALANDS
AVIS